

Curriculum Sabrina Mossetto

Informazioni personali

Sabrina Mossetto

nata a Torino il 16 gennaio 1966

Istruzione

Qualifica di grafico pubblicitario IAAD Istituto d'arte applicata e design, Torino 1990

Diploma Superiore Liceo Artistico Vittorio Veneto, Torino 1985

Qualifica

Grafico pubblicitario, Grafico senior, Specializzato in editoria, Consulente editoriale e grafico

Esperienza in dettaglio

• Candidata consigliere alle elezioni Regionali in Piemonte Lista civica Piemonte ambientalista e solidale, Pentenero Presidente	2024
• Iscrizione a Europa Verde Verdi	2023
• Collaborazione con Odòn, editrice e associazione	dal 2020
• Collaborazione con la Editrice Sonda, casa editrice etica, libri cucina, saggi, romanzi, libri per ragazzi	2017-2019
• Corso Wordpress e content creation per la creazione di siti	2019
• Consulente grafica e progettazione, alimentazione; blogger	dal 2017
• Nasce Libera tutti, un gruppo di lavoro attivista per i diritti degli animali	dal 2014
• Lav sostenitore e tra i soci fondatori della sede di Asti	2014-2018
• Somministrazione di alimenti e bevande, Cescot Piemonte, Asti	2014
• Corso di cucina presso l'associazione Veganierranti	2013-14
• Il progetto Buta Stupa diventa green	2013
• Tra i soci fondatori dell'associazione Ansema (Associazione nonprofit sostegno educativo Montechiaro d'Asti), progetto che collabora con il Comune per la gestione e l'organizzazione e delle attività culturali a scopo educativo. Creazione del nome dell'associazione e dell'immagine grafica	2013
• Seminario di psicologia, Associazione Metis, Villafranca d'Asti	2008
• Collaborazioni di progetti editoriali con Cynthia Sgarallino	2007-2020
■ Eni Spa, progettazione rivista trimestrale <i>Oil Tabloid</i> , 2007	
■ Eni Spa, progettazione e realizzazione copertine <i>Oil Tabloid</i> , 2007-2017	
■ Eni Spa, progettazione e impaginazione numero 0 e numero 1 dei magazine <i>Oil Journal</i> e <i>Oil Book</i> , 2008	
■ Eni Spa, progettazione restyling magazine <i>Oil Book</i> , 2010	
■ Eni Spa, progettazione magazine <i>WE WorldEnergy</i> e copertine, 2017-2020	
■ <i>La via libera</i> , giornale dell'associazione Libera antimafia, progetto rivista cartacea, 2020	

-
- Collaborazione con Sei Società editrice internazionale Torino, progetti libri scolastici: 2006-2011
 - corso di francese *Commerce en Atelier e Atelier Culturel*, 2006
 - antologia scuole secondarie di II grado *Trame del testo e dell'immaginario*, 2007
 - corso di religione per la scuola secondaria di I grado *Tra la terra e il ciel*, 2007
 - corso di storia per la scuola secondaria di II grado *Chiaro Scuro*, 2008
 - antologia scuola secondaria di I grado *Pietre bianche*, 2009
 - arte, *Arte Fare*, 2009
 - restyling grafico dei libri di testo per la scuola secondaria di II grado *Trame e intrecci e Chiaro Scuro*, 2010-2011
-
- Collaborazione con l'editrice Cisl Lombardia, Associazione progetto quadri, per la rivista bimestrale *Terza Corsia*; progettazione testata, griglia e impaginazione 2002-2006
-
- Iscrizione all'Ordine dei giornalisti nell'elenco pubblicitari dal 2002
-
- Adesione ad Aiap, associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva 2002-2012
-
- Nasce il progetto Buta Stupa 2000
-
- Editoria. Collaborazione con la casa editrice La Stampa Spa per la creazione e produzione di illustrazioni e infografica sul quotidiano, inserti e spazi pubblicitari. 1996-2008
 - infografica per il quotidiano *La Stampa*, 1996-2006
 - illustrazione copertine di *Tuttosoldi*, 1996-2001
 - copertine inserto settimanale *In Tivù*, 1999-2000
 - progetto inserto *Economia, Finanza e Tuttosoldi*, 2001
 - progetto inserto a fascicoli (16) *Toro, il mito e i campioni*, Cinquant'anni di storia, 2000
 - progetto inserto a fascicoli (25) *Le Strade del Gusto*, 2000
 - progetto inserto a fascicoli (20) *Sanremo 50*, 2001
 - progetto inserto a fascicoli (20) *I Segreti del Gusto*, 2001
 - progetto testata, griglia e realizzazione rivista *Global Foreign Policy*, 2001-2003
 - progetto testata, griglia e impaginazione *Dossier più* su carta patinata, dal 2005
-
- Sviluppo tecnologico. Collaborazione con Apple Center e Software House, organizzazione e sviluppo corsi su PC, studio e approfondimento di diversi software. 1994-1998
 - consulenze per varie aziende e presso diverse società ed enti statali di Torino e provincia e del Piemonte
 - corsi su programmi di grafica ed editoria, Casa circondariale di Ivrea, 1994
 - corso professionale di software grafici, per Comune di Torino e Regione, 1994-1996
 - corso professionale di software grafici, presso la redazione dell'Illustrato Fiat, 1995
 - corso di grafica su piattaforma Mac, Microtecnica Spa, Torino, 1994 e 1997
 - corso professionale di Photoshop, Satiz Spa, Torino, 1997
 - corso professionale di QuarkXpress, Tipografia Canale, 1998
-
- Conoscenza approfondita e uso corrente dei principali software di grafica su piattaforma Macintosh dal 1991
-
- Collaborazioni con piccole e medie aziende in Torino. Progettazioni grafiche ed editoriali, marchi e immagini coordinate per aziende, illustrazioni, siti internet, packaging e promozione pubblicitaria su media. Come disegnatore grafico, consolidata esperienza nell'ideare layouts per grandi aziende e case editrici 1990-2017